

De Milady
à Darth Vader :
les Méchants
dans les romans
populaires

4^e Rencontres Internationales
du Roman Populaire

vendredi 8
et samedi 9 avril 2011

Auditorium de la Bibliothèque
Louis Aragon à Amiens

entrée libre (dans la mesure des places disponibles)

Centre Rocambole : <http://www.lerocambole.com>
Bibliothèques d'Amiens-Métropole :
<http://bibliotheques.amiens.fr>



9 h 30 — 12 h 30

Arnaud Huftier (Univ. Valenciennes, AARP) : « Quand dire c'est faire : les méchants et le discours du monde dans la littérature populaire »

Sándor Kálai (Univ. Debrecen, Hongrie) : « Le méchant dans le roman judiciaire »

Charles Ridoux (AARP) : « L'Agent du Mal. D'Eblis dans le Carot Coupe-Tête de Maurice Landay »

Daniel Compère (Univ. Paris 3, AARP) : « Belphégor de Bernède et ses avatars »

Pause

14 h — 17 h

Paolo Tortonese (Univ. Sorbonne nouvelle Paris 3, CRP19) : « Méchanceté et moralité dans *Les Mystères de Paris* de Sue »

Anne-Marie Callet-Bianco (Univ. Angers) : « Dumas et ses monstres : le dépassement des stéréotypes »

Christophe Reffait (Univ. Picardie) : « La conversion de la méchante chez Pierre Zaccone »

Jean-Luc Buard (AARP) : « *La Royalda* de Souvestre et Allain, ou le retour du méchant »

Isabelle Casta (Univ. d'Artois, AARP) : « « Je serai Darth Vader ou rien... »
La problématique des « anges noirs » dans le roman populaire »

Visite de l'exposition « Le méchant en personne »

SAMEDI 9 AVRIL

9 h 30 — 12 h 30

Alfu (AARP, CRAL): « Gaston Leroux aime les méchants »

Angels Santa (Univ. Lleida, Espagne, AARP): « La méchanceté à l'œuvre: *Les Habits noirs* de Paul Féval »

Carmen Figuerola (Univ. Lleida, Espagne): « L'Histoire a aussi ses méchants: Michel Zévaco »

Hosseïn Tengour (AARP): « Axiologie et amphibologie dans le roman populaire »

Pause

14 h — 17 h

Paul Bleton (Téluq, UQÀM, Montréal): « Sale type et improbable héros. Archétype, type, emploi, cliché: l'apparition de l'espion dans le discours social »

Ulrich von Thüna (Allemagne): « Le bien et le mal chez Karl May »

Anissa Belhadjin (EMA- Université de Cergy-Pontoise): « Truands, brigands ou dirigeants: le personnage du méchant dans le roman noir français »

Riccardo Barbagallo (Univ. Catania, Italie) et **Vincent Mollet**: « L'archétype du traître: quelques visages de Judas dans les fictions populaires »

Conclusions

DE MILADY À DARTHVADOR :
LES MÉCHANTS DANS LES ROMANS POPULAIRES

Venez voyager au pays des Méchants !

C'est à une curieuse rencontre que vous invite l'Association des Amis du Roman Populaire, en collaboration avec l'université de Paris 3-Sorbonne nouvelle (Centre de Recherches sur les Poétiques du XIX^e siècle) et les Bibliothèques d'Amiens Métropole, les vendredi 8 avril et samedi 9 avril 2011 !

En effet, l'AARP a décidé de renouer avec la tradition des Rencontres Internationales du Roman Populaire. Et le thème retenu pour ces 4^e Rencontres est « Les Méchants dans les romans populaires », en liaison avec les manifestations organisées à la Bibliothèque d'Amiens Métropole sur le thème des Méchants.

Le Méchant est un type de personnage fréquent dans les romans populaires, depuis les malfaiteurs des *Mystères de Paris* d'Eugène Sue, la Milady des *Trois mousquetaires* de Dumas, sir Williams, Zigomar, Fantômas, sans compter les nombreux traîtres, espions, sales types et bourreaux qui exercent leurs méfaits dans les romans d'Arthur Bernède, Paul Féval, Maurice Landay, Karl May, Michel Zévaco ou Pierre Zaccone.

Cette rencontre sera l'occasion de contacts pour de nombreux chercheurs dans le domaine des romans populaires de différents pays (Allemagne, Espagne, Hongrie, Italie, Québec), ce qui ne s'est plus produit depuis plusieurs années. Cette Rencontre fera d'Amiens la capitale du Roman Populaire.